

На правах рукописи

Асриева Снежана Вячеславовна

**ВОСПИТАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К
РОДИТЕЛЬСТВУ У МОЛОДЕЖИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ
КУЛЬТУРЫ: ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД**

13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной
деятельности

Автореферат
диссертации на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук

Москва

2017

Диссертация выполнена в областном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» на кафедре социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства

- Научный руководитель** - кандидат педагогических наук, доцент
Подгузова Елена Евгеньевна
- Официальные оппоненты** - **Шамсутдинова Дильбар Валиевна**,
доктор педагогических наук, профессор,
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Казанский
государственный институт культуры»,
социально-гуманитарный факультет,
декан
- **Кернерман Марина Вячеславовна**,
кандидат педагогических наук,
Общество с ограниченной
ответственностью «Агентство Виват»,
генеральный директор
- Ведущая организация** - **Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Орловский государственный
институт культуры»**

Защита состоится «25» октября 2017 г. в «12:30» часов на заседании диссертационного совета Д 210.010.05 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный институт культуры» по адресу: 141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7, корпус 2, зал защиты диссертаций.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры».

Диссертация размещена на сайте Московского государственного института культуры <http://www.mgik.org>.

Автореферат размещен на сайте Московского государственного института культуры <http://www.mgik.org> и на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки РФ: <http://vak.ed.gov.ru>.

Автореферат разослан «24» августа 2017 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
кандидат искусствоведения



Пашинина
Ольга Владимировна

I. Общая характеристика работы

Актуальность исследования обусловлена острой демографической ситуацией в России и многочисленными проблемами семейной педагогики. В связи с этим вполне закономерно, что в целом ряде государственных документов последнего времени уделяется внимание роли семьи, её статусу в общественном развитии, ее значимости как ценности.

Сегодня в связи с уменьшением ценностной значимости семьи для современной молодёжи усиливаются негативные тенденции: растёт количество «гражданских» браков, увеличивается количество детей, рождённых вне брака, а также доля малолетних матерей в России, все чаще по разным каналам телевидения обсуждаются проблемы малолетнего материнства.

Статистика свидетельствует, что порядка 40 тысяч россиянок впервые стали матерями задолго до совершеннолетия, 1,8 млн. несовершеннолетних матерей родили ребенка в период с 15 до 18 лет (период январь-июль 2015г., опубликовано на сайте <http://www.gks.ru/>). Около 10% девочек-подростков начинают половую жизнь в возрасте до 14 лет. Каждый год в стране фиксируются 4-4,5 тысячи рожениц, не достигших 15 лет, 9 тысяч — 16-летних мам, а более 30-ти тысяч — 17-летних.

Все это свидетельствует о том, что данная социально-культурная ситуация характеризуется «размыванием» системы: дети-родители, семья-общество.

Поэтому воспитание сознательного отношения к родительству у молодежи становится актуальной проблемой. В детском возрасте происходит процесс познания мира на основе социальных способов. Молодежь в современных условиях предпочитает ограничиваться собственными коммуникационными средствами.

Социокультурная ситуация усугубляется тем, что современная молодежь самоидентифицируется посредством мифотворческих средств: масс медиа, массовой культуры.

Эта ситуация актуализируется и влиянием объективных факторов на семью: нестабильность трудовых процессов как у молодежи, так и родителей, отрицательное влияние Интернета и средств массовой информации, уклада жизни и прежде всего быта, социума.

Постоянное возрастание потенциала социально-культурной деятельности позволяет включить молодежь в процесс воспитания сознательного отношения к родительству. В принципе в сознании молодежи социально-культурная деятельность несет в общество подлинные ценности.

Следовательно, встает вопрос о необходимости психологической и нравственной подготовки молодого поколения к будущему родительству, к осознанию и принятию ими социальной роли отца, матери, их ответственности за рождение и воспитание ребёнка.

Деятельность учреждений культуры построена на непосредственной связи с молодежью, стремясь удовлетворить все возрастающие потребности, интересы посредством решения конкретных общественно значимых задач.

Отсюда возникает необходимость научного осмысления процесса воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры.

Степень научной разработанности проблемы. Изучение проблемы воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи носит комплексный, интегративный характер и находится на пересечении проблемных полей философии, культурологии, психологии, социологии, педагогики и социально-культурной деятельности.

В отечественной науке интенсивнее всего этот вопрос обсуждают демографы (А.И. Антонов, В.А. Борисов, А.Г. Вишневский, Л.Е. Дарский и др.). В этих исследованиях акцент делается на широком распространении идеи о наличии у человека органической специфической «потребности в родительстве», «отцовстве», «материнстве», «потребности в детях».

Психологические аспекты реализации функций и задач родителей на разных этапах родительства рассматривал В.В. Бойко; личностное развитие в родительстве изучает К. Витакер; зависимость характеристик супружеской семьи от семьи родительской исследует Т.Н. Дымнова. Родительство играет значительную роль в жизни конкретной личности, и родитель остается значимой фигурой для индивида на протяжении всей жизни (О.А. Шаграева). Родительство – это совокупность двух феноменов: материнства и отцовства, но они не сводятся к их простой сумме.

Теоретический анализ материнства как социокультурного феномена представлен в работе В.М. Рамих «Материнство и культура», Л.Г. Сологуб исследовала материнство как социальный институт. Материнство как самостоятельная психическая реальность представлена в монографии Г.Г. Филипповой «Психология материнства».

Как мы видим, проблемы материнства изучаются достаточно активно. В противовес материнству феномен отцовства является практически неизученным. Отдельным вопросам отцовства были посвящены исследования Г.М. Афанасьева, К. Витакера, И.С. Кона, В.И. Кочеткова, М. Мида, В.А. Сухомлинского.

Психологические подходы к формированию семейных духовно-нравственных ценностей рассматриваются в работах Е.П. Арнаутовой, А.А. Бодалева, В.С. Мухиной, Л.С. Выготского. Эти же аспекты, но на личностном уровне фундаментально раскрыты в трудах А.Н. Леонтьева, А.Г. Лидерса.

Взаимодействие семьи и школы в контексте его влияния на формирование у старшеклассников семейных духовно-нравственных ценностей рассматривалось: С.П. Акутиной, Е.В. Бондаревской, Т.И. Власовой, Н.Н. Верницкой, В.Н. Гуровой, Т.П. Деусовой, Р.М. Капраловой и др.

Педагогической деятельности воспитания семьи посвящены работы П.Ф. Каптерева. Система педагогического воспитания в целом раскрыта в работах В.А. Караковского.

Теория и практика воспитания личности рассмотрены в работах И.С. Марьенко, И.В. Метлика. Проблема воспитания является предметом всестороннего педагогического анализа многих ученых: А.В. Мудрика, М.Н. Недвецкой, Н.Д. Никандрова. Понятие семьи и ее характеристики рассматривали А.Г. Харчев, Н.Е. Щуркова.

В направлении подготовки школьной молодежи к семейной жизни и родительству, в контексте нашего исследования, особо актуальными являются работы Т.М. Афанасьевой, В.Н. Дружинина, Е.Ф. Ильиной, В.Н. Колбановского, Я.Л. Коломинского, которые посвящены изучению социально-педагогического значения роли брака, семьи и родительства, а также воспитанию культуры чувств и опыта нравственных взаимоотношений между полами и др. Морально-психологический аспект подготовки молодежи к семейной жизни, будущему супружеству и родительству разбирали И.А. Арабов, В.И. Барский.

Особое значение для нашего исследования имели научные труды Ю.П. Азарова, который важное место в своих трудах отвел семейной педагогике. В.С. Садовская, рассматривая теорию и практику формирования культуры быта молодежи, особое внимание уделяет семейно-нравственным ценностям, культуре общения детей и родителей.

В научном анализе теории социально-культурной деятельности автор опирался на труды А.Д. Жаркова, Л.С. Жарковой, А.А. Жарковой, М.В. Кернерман, Ю.Д. Красильникова, В.М. Рябкова, А.А. Ласкина, Е.Е. Подгузовой, Ю.А. Стрельцова, В.И. Солодухина, Д.В. Шамсутдиновой.

Все перечисленные авторы в той или иной степени затрагивают вопросы избранной для исследования темы. Однако специального исследования по обозначенной теме до настоящего времени нет.

Таким образом, решение проблемы воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры требует методологической, теоретической и технологической разработки, что и определило тему данного исследования: «Воспитание сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры: личностно-ориентированный подход».

Анализ состояния проблемы позволил выявить ряд противоречий между:

- необходимостью общества опираться на крепкую и благополучную семью и все усиливающейся тенденцией к сокращению прочных брачных отношений между молодыми людьми и рождению детей вне брака;
- востребованностью личностно-ориентированного подхода как методологической основы воспитания сознательного отношения к родительству и недостаточной теоретической разработанностью проблемы его

использования в организации процесса воспитания сознательного родительства в деятельности учреждений культуры;

- имеющимся педагогическим потенциалом учреждений культуры по воспитанию сознательного отношения к родительству и неразработанностью методологии, теории и технологии их реализации на практике;

- острой потребностью общества в сохранении и укреплении семьи как социальной ячейки общества и отсутствием сознательного отношения к родительству у молодежи.

Объект исследования: воспитание сознательного отношения к родительству у молодежи.

Предмет исследования: воспитание сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

Цель исследования состоит в теоретической разработке, апробации и внедрении в практику технологий воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

Задачи исследования:

- раскрыть сущность понятия «сознательное отношение к родительству», его структуру и содержание;

- выявить специфику воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры;

- раскрыть потенциал личностно-ориентированного подхода в воспитании сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры;

- разработать педагогическую модель воспитания сознательного родительства у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода;

- систематизировать технологии воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода;

- разработать и экспериментально апробировать авторские технологии, обеспечивающие взаимодействие семьи, школы и учреждений культуры в воспитании сознательного отношения к родительству у молодежи на основе личностно-ориентированного подхода.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что эффективность процесса воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры будет наиболее высокой, если специалисты и их актив, опираясь на личностно-ориентированный подход, систематизируют прямое и опосредованное воздействие на реальную и потенциальную аудиторию.

Согласованность действий всех субъектов воспитания сознательного отношения к родительству в деятельности учреждений культуры может быть

систематизирована, если разработка и реализация специализированных психолого-педагогических технологий, ориентированных на будущих родителей, будет строиться на основе концепции А.Д. Жаркова о ценностно-ориентированном, активно-деятельностном подходе к целостному технологическому процессу в учреждениях культуры.

Методологическая основа исследования. В основу исследования легли: идеи развития личности, содержащиеся в работах русских философов, ученых и педагогов Н.А. Бердяева, А.Ф. Лосева, Н.О. Лосского, В.С. Соловьева; философско-диалектические принципы: взаимообусловленность явления и сущности, содержания и формы, части и целого, взаимоотношения объективного и субъективного; методологические положения культурно-исторического подхода А.Г. Асмолова.

Основополагающей методологической основой стал личностно-ориентированный подход к воспитанию (М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, Ж.Б. Хохлова и др.), на который и опирается автор.

Теоретическая основа исследования

Теоретической основой исследования стала теория совместной педагогики Ю.П. Азарова, общепсихологическая теория развития личности Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова.

Концепция А.Д. Жаркова об активно-деятельностном подходе к целостному технологическому процессу в деятельности учреждений культуры; концептуальные смыслы понятий «сознательное отношение к родительству», «воспитание» и др.

Методы исследования: для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие методы:

- теоретические: анализ философской, социологической, педагогической и психологической литературы по избранной проблеме; изучение нормативной документации, педагогическое моделирование;
- эмпирические методы: анкетирование, наблюдение (в том числе включённое), беседы, педагогический эксперимент;
- математические методы: количественная и качественная обработка полученных данных.

Экспериментальная база исследования: исследование осуществлялось на базе колледжа при ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», ОГБОУ СПО «Смоленский политехнический колледж», Академия профессионального образования, МБУК Дом культуры «Шарм», МБУК «Дом культуры» микрорайона Гнездово.

Организация и этапы исследования. Исследование осуществлялось в три этапа с 2008 по 2016 годы и было выстроено следующим образом.

На первом этапе (теоретико-поисковый 2008-2011 гг.) была изучена психолого-педагогическая, социологическая и философская литература, проанализирован, обобщен и систематизирован материал по проблемам воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи. Определены

объект и предмет исследования, его цель и задачи, сформулирована гипотеза. Также нами был осуществлён подбор баз исследования и методик констатирующего и экспериментального этапов.

На втором этапе (экспериментальный – 2011-2013 гг.) осуществлялись подготовка и проведение педагогического эксперимента, уточнение гипотезы исследования, её проверка в процессе опытно-экспериментальной работы. В ходе констатирующего эксперимента, в котором участвовало 200 человек, было изучено отношение к родительству у молодёжи, а также определена сущность процесса воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры, выявлены возможности личностно-ориентированного подхода в этом процессе. Были заложены параметры педагогической программы опытно-экспериментальной работы, обоснованы условия воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода. Для решения этой задачи была разработана педагогическая программа, которая была реализована в ходе формирующего этапа эксперимента.

На основе полученных данных формировалось содержание процесса воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

В ходе проведения формирующего этапа эксперимента особое внимание уделялось измерению динамики изменения отношения к родительству у молодёжи. Для проведения педагогического эксперимента были сформированы экспериментальные и контрольные группы. В состав экспериментальных групп вошли студенты 1 курса политехнического колледжа и колледжа Смоленского государственного института искусств в количестве двух групп первого курса, а также учащиеся 10 класса средней школы №17 г. Смоленска. Количественный состав каждой из экспериментальной группы составлял в среднем 25 человек. Во вторую контрольную группу вошли студенты 1 курса Академии профессионального образования и учащиеся средних школ №29 и №37 города. Участники эксперимента участвовали в занятиях, организованных в рамках «Школы осознанного родительства», получили представление о родительстве.

На третьем заключительном этапе (2013-2016 гг.) были подведены итоги педагогического эксперимента - осуществлялись анализ, систематизация, обработка и интерпретация материалов опытно-экспериментальной работы, проводилось обобщение результатов исследования. На данном этапе была проведена корректировка педагогической программы, отражающей воспитание сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода. Сформулированы выводы диссертационного исследования, завершено текстовое оформление диссертации.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в следующем:

- впервые осуществлена постановка проблемы воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода. Содержательно проанализировано интегральное психолого-педагогическое образование личности молодого человека, содержащее когнитивную, эмоциональную и поведенческую составляющие; выделены формы сознательного родительства: инстинктивная, принудительная, эмпатийная;

- определены особенности воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода. Педагогический процесс воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры строился на интерактивном и осознанном характере участия в массовых, групповых и индивидуальных формах, а также предметной деятельности;

- расширены педагогические знания о воспитательных возможностях личностно-ориентированного подхода как методологии воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры, что определяется учетом объективных законов человеческой психологии, без которых невозможно эффективное социально-культурное воздействие на личность;

- разработана педагогическая модель воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры как совокупность взаимосвязанных компонентов, способная последовательно и максимально эффективно использовать педагогический потенциал личностно-ориентированного подхода;

- систематизированы научно обоснованные технологии по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры;

- разработана и экспериментально апробирована педагогическая программа, обеспечивающая эффективность реализации модели воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры, которая включает комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих формирование высокого уровня взаимодействия всех компонентов.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что полученные в исследовании данные обогащают понятийный аппарат социально-культурной деятельности современными теоретическими знаниями:

- о сущности и ценностных смыслах феномена сознательного отношения к родительству, его статусе, структурных компонентах: семейные ценности, родительские установки и ожидания, родительское отношение, родительские чувства, родительские позиции, родительская ответственность; о механизмах

воспитания, о важности соотношения социального и цивилизационного в процессе его воспитания;

- об особенностях, способствующих воспитанию сознательного отношения к родительству в деятельности учреждений культуры: создание демократических условий деятельности молодёжи, отсутствие назидательности, интерактивный характер деятельности молодежи в создании массовых, групповых и индивидуальных форм-программ и предметной деятельности;

- о значимости и потенциале личностно-ориентированного подхода как методологии воспитания сознательного отношения к родительству в деятельности учреждений культуры, что обеспечивается направленностью воспитательного процесса и варьированием форм, методов и средств в различных технологических модификациях;

- о структурной модели процесса воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры, которая представляет собой систему принципов, функций, технологий социально-культурной деятельности, а также совокупности организационно-педагогических условий, способствующих эффективности данного процесса:

- о теоретических основах технологий деятельности учреждений культуры по воспитанию сознательного отношения молодежи к родительству на основе личностно-ориентированного подхода;

- о доминирующих, синтетических, инновационных факторах, способствующих воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные в ходе теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы материалы позволяют оптимизировать воспитание сознательного отношения к родительству и могут быть использованы в деятельности учреждений культуры всех типов, а также в вузах культуры, колледжах и других образовательных учреждениях.

Прикладное значение исследования заключается в том, что на основе использования педагогического потенциала личностно-ориентированного подхода разработана и обоснована педагогическая программа взаимодействия семьи, школы, учреждений культуры по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи, которая имеет широкий диапазон применения.

В связи с тем, что процесс воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода рассмотрен как самостоятельный предмет изучения в контексте социально-культурной деятельности, материалы исследования могут быть использованы при разработке учебных курсов, спецкурсов, при создании научно-методических программ и пособий по

направлению «Социально-культурная деятельность», при повышении квалификации специалистов учреждений культуры.

Авторская педагогическая программа по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи носит универсальный характер и может быть реализована как в учреждениях культуры, так и образовательных учреждениях.

Апробация основных результатов исследования осуществлялась в следующих формах:

- выступлениях соискателя перед научной и педагогической общественностью на международных и межвузовских научно-практических конференциях с 2010 по 2016 гг.: «Миссия современного вуза в духовно-нравственном оздоровлении общества» (г. Смоленск, 2010г. – научно-практическая конференция), «Социально-экономическое развитие региона: опыт, проблемы, инновации» (г. Смоленск, 22 ноября 2011г. – Международная научно-практическая конференция), «Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития» (г. Смоленск, 4 февраля 2011г. – с международным участием), «Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян» (г. Смоленск, 22 января 2016 г.– кафедральный круглый стол с международным участием);

- публикациях статей и тезисов: основные выводы и результаты отражены в 10 научных публикациях автора, объемом 4,3 п.л., в том числе в 3 статьях, опубликованных в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ для диссертационных исследований.

Положения, выносимые на защиту:

1. Родительство есть интегральное психологическое образование личности молодого человека, генетически включающее инстинктивную, принудительную и осознанную формы; сознательное родительство есть практика, включающая самоизменение личности молодого человека под воздействием системы объективных и субъективных факторов. Этот феномен представляет собой высшую форму развития родительства, которая составляет сложное духовно-деятельное образование, а также отношения, позиции, чувства к детям и стиль семейного воспитания, осуществляемые психическими средствами в единстве когнитивной, эмоциональной и поведенческой составляющих.

2. Специфика воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в учреждениях культуры определяется их социальными функциями. Все виды, типы и формы деятельности учреждений культуры в рамках функций строятся на основе принципов дифференцированного подхода, интереса, целесообразности, наглядной выразительности, учёта специфики молодёжного восприятия, нацеленности на базовые традиции семейного построения жизни. Этот процесс в учреждениях культуры носит взаимопреобразующий характер, протекающий в демократических условиях в интерактивном поле «молодой

человек – семья – среда», что позволяет осуществлять педагогическую регуляцию в объективно складывающихся ситуациях.

3. Личностно-ориентированный подход как методология данного исследования всем своим арсеналом и потенциалом обеспечивает организацию и содержание деятельности учреждений культуры по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи. Личностно-ориентированный подход к воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры предполагает поэтапное создание условий для постепенного, осознанного перехода личности от воспитания к самовоспитанию, а задачей специалистов является содействие и создание условий для формирования личности как социально активного субъекта.

4. Концептуальная идея реализации модели воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры включает: восстановление в сознании молодых людей традиционной ценности семьи и брака, престижа материнства и отцовства; ответственность каждого молодого человека за качество его семейных отношений, осознанное отношение к воспитанию будущих поколений; опора на педагогический потенциал учреждений культуры в воспитании сознательного отношения к родительству; объединение воспитательных возможностей семьи, культурных и образовательных учреждений в воспитании сознательного отношения молодежи к своему будущему родительству.

5. Личностно-ориентированный подход позволяет адаптировать к новым социально-историческим условиям целый спектр форм-программ и методов социально-культурной деятельности. Сочетание традиционных подходов с современными мультимедийными технологиями позволяет придать социально-культурный характер деятельности учреждений культуры по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи, что способствует расширению у молодого человека объема педагогических знаний о намерениях по постановке и реализации как ближайших целей, так и мотивов их достижения: оптимизировать воспитательные ресурсы для реализации максимального результата сформированного у молодежи качества сознательного отношения к родительству.

6. Формирование сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры осуществляется на двух уровнях: субъективно-личностном и надындивидуальном. Отсюда содержание процесса воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи должно быть мотивированным, актуальным, логичным, взаимосвязанным. Воспитание сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры связано с созданием психолого-педагогических технологий, пронизанных когнитивными, эмоциональными и поведенческими составляющими родительства. При этом важнейшую роль играют системные

знания проблем: от решения о рождении ребёнка до приведения ребёнка к полной самостоятельности в обществе.

Структура диссертации выстроена согласно логике исследования, его целям и задачам. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

II. Основное содержание диссертации

Во **введении** сформулирована проблема исследования, обоснована ее актуальность и раскрыта степень разработанности. Определены объект, предмет, цель, задачи, сформулирована рабочая гипотеза. Охарактеризованы методологические и теоретические основы, логика и этапы исследования, представлены положения, выносимые на защиту. Раскрыты научная новизна результатов исследования, его теоретическая и практическая значимость, приведены сведения об апробации исследования.

В первой главе **«Теоретические основы воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры»** раскрывается сущность понятия сознательного отношения к родительству у молодежи; специфика процесса воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в учреждениях культуры; личностно-ориентированный подход как методология данного исследования.

В **первом параграфе первой главы «Сущность и содержание сознательного отношения к родительству у молодежи»** на основе анализа концептуальных позиций широкого круга зарубежных и отечественных учёных по вопросам семьи и родительства показан генезис семьи и родительства, их основные функции, раскрыты сущность и содержание феномена родительства.

Автор диссертации рассматривает родительство с природно-биологических позиций как форму самореализации родителей, данной им от природы, на основе которой складываются первичные биологические отношения системы «родители-ребёнок», которые определяются кровным родством.

С психологической точки зрения родительство представляет собой эмоционально и оценочно окрашенную совокупность знаний, представлений и убеждений относительно себя как родителя, реализуемую во всех проявлениях его поведенческой составляющей.

С позиций социально-культурной деятельности родительство есть социальная потребность – стремление личности к самореализации, воплощающей себя в потомстве. Однако исходным моментом является институт материнства и отцовства, которые и формируют родительство во всех сферах общества.

По своей сути, родительство есть опосредованная деятельность, определённые отношения, формирующие вполне конкретное социально-культурное пространство.

В социально-культурном аспекте семья, наполненная отцовством, материнством и детьми, ассоциируется в сознании человека с личным и общественным процветанием, а родительству при этом принадлежит реализация важнейших функций: репродукции, социализации, общего развития и воспитания детей – будущего общества.

Полноценное развитие ребёнка обеспечивают оба родителя: мать и отец, ведь каждый из них играет особую, причем незаменимую роль в его становлении.

Материнство – это особое природно-обусловленное состояние и одновременно социальный статус; особая ментальность, психологическое состояние и потребность женщины, вынашивающей и вскармливающей собственное дитя.

В отличие от материнства, в основе которого лежит биологическая, инстинктивная основа, отцовство – феномен преимущественно социальный. Под отцовством мы понимаем совокупность социальных и индивидуальных характеристик личности, включающих все уровни жизнедеятельности человека.

Как видим, «родительство», «материнство» и «отцовство» взаимосвязаны между собой: «материнство» и «отцовство» являются характеристикой отдельной личности; «родительство» – это надындивидуальное целое и характеризуется осознанием духовного единства с брачным партнёром по отношению к своим или приёмным детям.

На основании проведённого анализа исходного понятия исследуемой проблемы, раскрыта сущность «родительства» как интегрального психологического образования личности, которое включает в себя определённую систему ценностных ориентаций, установок родителя, родительских чувств, отношений, позиций, родительской ответственности, реализуемых в семейном воспитании.

Феномен родительства динамичен и в своем развитии проходит следующие этапы становления: созревание его определённых компонентов и их оформление в определённую психологическую структуру; формирование – оформление родительства, обретение им формы в виде определённого стиля родительского поведения и его совершенствование в процессе взаимодействия родителя с ребёнком; развитие – единство уже осуществлённого и потенциально возможного через переход с индивидуального на надындивидуальный уровень родительства (от я-родительства к мы-родительству); преобразование – саморазвитие, смена вектора, кардинальное преодоление сложившегося стиля родительского воспитания в соответствии с переосмыслением ценностей, изменением социальной ситуации развития ребёнка и др.

Таким образом, под сознательным отношением к родительству у молодежи автор понимает духовно-нравственную и социальную потребность личности молодого человека, его ориентацию на сознательное и добровольное принятие ответственности за своё поведение в семье и за членов семьи, готовность к обеспечению и воспитанию детей.

Содержание сознательного отношения к родительству у молодежи исходит из интегрального психологического образования личности, содержащего ряд компонентов: семейные ценности, родительские установки и ожидания, родительские отношения, родительские позиции, родительские чувства, родительская ответственность.

Все эти компоненты реализуются в семейном воспитании. Существующие формы родительства отражают различные степени его генезиса: природно-биологическая или инстинктивная; социальная (принудительная); осознанная, как добровольно принимаемая, эмпатийная, включающая ряд компонентов, каждый из которых проявляется в когнитивном, эмоциональном и поведенческом компонентах.

Во втором параграфе первой главы «Специфика процесса воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры» рассмотрены особенности воспитания сознательного отношения к родительству в деятельности учреждений культуры.

Под воспитанием сознательного отношения к родительству молодежи в деятельности учреждений культуры автор диссертации понимает всю совокупность форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Реализация процесса воспитания сознательного отношения к будущему родительству в деятельности учреждений культуры требует взаимодействия с родителями, учителями, сверстниками, средствами массовой информации. Результатом оптимальной организации всего комплекса взаимодействия станет развитие соответствующих чувств, формирование представлений, взглядов, убеждений, ценностей и качеств, характеризующих сознательное отношение к родительству, как апофеозу брака и семейной жизни.

Основным воспитателем будущих родителей является семья. «Социальная успешность родителей», их «личностная зрелость», «родительский опыт», «стиль семейных взаимоотношений», «эмоциональные отношения с ребенком», «родительская любовь» - вот те факторы, которые наиболее эффективно способствуют воспитанию сознательного отношения к родительству в семье.

Следовательно, учреждения культуры должны прежде всего установить связи с семьей. Рациональнее всего в этом плане обращать внимание на такую социально-демографическую группу, как молодежь. В контексте нашего исследования наиболее сензитивным периодом по отношению к процессу воспитания сознательного отношения к родительству является возрастная группа 16-18 лет. Интерес к этой возрастной группе вызван тем, что

юношеский возраст – это период не только формирования самосознания и собственного мировоззрения, принятия собственных решений, но и период, когда ценности дружбы, любви, человеческой близости являются приоритетными.

Автор диссертации пришел к выводу, что учреждения культуры могут обеспечить воспитательный эффект, включающий комплекс всесторонних взаимодействий школы, семьи, учреждений культуры. Отсюда следует вывод, что воспитание ответственного отношения к этой социальной роли связано с созданием соответствующих программ и разработкой технологий психолого-педагогической работы как с молодыми людьми (будущими родителями), так и с семьёй. При этой работе необходимо учитывать как внутренние, так и внешние факторы.

Одним из таких факторов, наряду с семьей и школой, можно считать деятельность учреждений культуры по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи. Деятельность учреждений культуры имеет существенную специфику, которая обуславливается особенностями её субъекта, объекта, целей, содержания, методов и форм, а также социальными функциями.

Далее автор характеризует направления, формы и методы деятельности учреждений культуры в контексте организации взаимодействия семьи, образовательных учреждений и учреждений культуры по воспитанию сознательного отношения к родительству в молодежной среде.

Таким образом, анализ деятельности учреждений культуры позволил автору прийти к выводу о том, что эти социальные институты обладают рядом особенностей, обеспечивающих эффективность процесса воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи, который осуществлялся на основе демократических принципов «дня открытых дверей», с доступностью и открытостью работы, с благоприятными организационно-методическими условиями, способствующими одновременному существованию двух форм духовного и физического развития личности: коллективных и индивидуальных.

Важен интерактивный характер деятельности молодежи в учреждениях культуры, позволяющий сделать учреждения культуры средой общения и взаимодействия различных субъектов (молодёжь–молодёжь, молодёжь–специалисты), что способствует реализации педагогического процесса в учреждениях культуры, формированию личности. Молодёжь выступает не только как потребитель продукта учреждений культуры, но и как создатель.

В третьем параграфе первой главы «Личностно-ориентированный подход - методология данного исследования» рассматриваются условия влияния личностно-ориентированного подхода на процесс воспитания у молодежи сознательного отношения к родительству в деятельности учреждений культуры.

Диссертант рассматривает личностно-ориентированный подход как персонализацию педагогического взаимодействия и отношение к воспитаннику

как к уникальному явлению независимо от его индивидуальных особенностей. Автор диссертации поставил своей целью определить возможности влияния личностно-ориентированного подхода на эффективность процесса воспитания сознательного отношения к родительству молодежи в деятельности учреждений культуры.

У истоков научной разработки личностно-ориентированного подхода на рубеже XIX-XX веков стояли представители русской классической педагогики.

В современной педагогической науке можно выделить три аспекта изучаемого феномена: личность – есть субъект жизнедеятельности (В.В. Сериков); личностно-ориентированный подход – это создание условий для раскрытия и целенаправленного развития личности, его эффективность обеспечивается системностью работы, специально созданной педагогической средой, наличием специалиста, разделяющего цели и ценности личностно-ориентированного подхода (И.С. Якиманская); создание целостного личностно-ориентированного педагогического процесса, ведущим принципом которого является культуросообразность (Е.В. Бондаревская).

Анализ научной литературы позволяет рассматривать личностно-ориентированный подход как методологическую ориентацию в педагогической деятельности. Являясь системой взаимосвязанных понятий, идей и способов действий, личностно-ориентированный подход позволяет специалистам обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности. Как комплексное образование, в структуру которого входят понятия, принципы и способы педагогических действий и взаимодействия, личностно - ориентированный подход позволяет теоретически обосновать и технологически обеспечить деятельность учреждений культуры.

Рассматривая личностно-ориентированный подход как методологию воспитания у молодежи сознательного отношения к родительству в деятельности учреждений культуры, диссертант стремился соотнести его педагогический потенциал со спецификой деятельности этих учреждений, выявив тем самым особенности реализации рассматриваемого подхода в рамках социально-культурной деятельности. Эти особенности характеризуются: закреплением за личностью статуса активного субъекта собственной жизни, который обладает уникальной индивидуальностью; различными субъективными свойствами личности, определяющими ее автономию, независимость, способность к выбору, рефлексии, саморегуляции и т.п. (это относится как к посетителю, так и к специалисту; образование рассматривается как культурный процесс).

Основные постулаты этой деятельности: отношение к молодым людям как к активным субъектам своей жизни, для которых характерна способность и природная потребность к культурному саморазвитию и самоизменению; отношение к специалистам, работающим с молодежью, как к своеобразным «посредникам» между посетителем и культурой; отношение к образовательной деятельности как культурному процессу (диалог и сотрудничество его

участников, поиск личных смыслов, достижение целей культурного саморазвития и т.п.); отношение к учреждению культуры как целостному культурно-образовательному и развивающему пространству.

Развивающая направленность учреждения культуры реализуется в создании определенных условий, которые помогают субъекту качественно меняться. Динамика этих изменений связана с особенностями форм и методов социально-культурной деятельности.

Автор диссертации определяет и характеризует условия реализации личностно-ориентированного подхода: личность – это полноценный субъект деятельности; выстраивание субъект-субъектных отношений; формирование мотивов участников социально-культурной деятельности; создание предпосылок для активности субъекта. Рациональное сочетание педагогического регулирования с развитием самостоятельности, инициативы и творчества активистов и участников художественных коллективов обеспечивают успех деятельности (А.Д. Жарков).

Личностно-ориентированный подход обеспечивает соответствующую направленность воспитательного процесса. Это прежде всего организация равноправного партнёрского общения и взаимодействия, что предполагает приоритет диалогических форм в информационно-образовательной деятельности. Сотрудничество, доброжелательность в общении и наличие развивающего пространства обеспечивает гибкое осмысление проблем и разрешение сложных ситуаций с использованием тренингов-коучингов, сюжетно-ролевых игр. А разнообразие используемых методов и приёмов деятельности, приоритетность заданий творческого характера, опора на субъектный личностный опыт посетителя учреждения культуры, его активное принятие оригинальности, своеобразие мнений и выводов создают оптимальные условия для проявления и развития индивидуальности личности молодого человека. Ориентация на развитие внутренних мотивов деятельности позволяет добиться обеспечения обратной связи: «считывание» специалистами эмоциональной информации с аудитории и реагирование на неё; обучение рефлексии, самооценке действий, усилий, результатов; заинтересованная реакция специалистов на предложения, пожелания аудитории.

Таким образом, сущность личностно-ориентированного подхода заключается в признании уникальности личного опыта каждого субъекта в построении педагогического процесса на основе субъект-субъектного взаимодействия. Значимость личностно-ориентированного подхода в воспитании сознательного родительства у молодежи в деятельности учреждений культуры определяется учетом объективных законов человеческой психологии, без которых невозможно эффективное социально-педагогическое воздействие на личность молодого человека.

Значит, личностно-ориентированный подход как методология данного исследования всем своим арсеналом позволяет обеспечить организацию и содержание деятельности учреждений культуры по воспитанию сознательного

отношения к родительству у молодежи, постоянное варьирование методов, форм-программ и средств этой деятельности.

Вторая глава «Педагогические технологии воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры» посвящена разработке педагогической модели воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода; образовательно-развивающих технологий воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в учреждениях культуры и технологии обеспечения взаимодействия семьи, школы и учреждений культуры по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи.

Первый параграф второй главы «Педагогическая модель воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода» представлен описанием разработанной педагогической модели воспитания сознательного отношения у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

Разработка педагогической модели воспитания сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода обусловлена социальным заказом общества на поиски научно обоснованной системы социально-культурной деятельности. В основе ее лежат выводы автора о том, что: воспитание сознательного отношения к родительству у молодежи зависит от объективных (трансформация семейных ценностей) и субъективных (затруднения в поиске эффективных путей решения проблемы со стороны субъектов, заинтересованных в формировании у молодёжи устойчивых семейных духовно-нравственных ценностей) причин. Сущность процесса воспитания сознательного родительства у молодёжи в деятельности учреждений культуры связана с пониманием целостной структуры личности молодого человека, т.е. наличием когнитивной, эмоциональной и поведенческой составляющих.

Разработанная диссертантом педагогическая модель воспитания сознательного отношения к будущему родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры представляет собой систему функций, принципов, технологий социально-культурной деятельности, а также совокупности организационно-педагогических условий, обеспечивающих этот процесс. В педагогической модели определены этапы, цель, задачи, исходящие из них средства, формы и методы реализации содержания деятельности учреждений культуры по воспитанию сознательного родительства у молодежи. Разработаны и критерии оценки эффективности этой деятельности, уровня сформированности и результата деятельности по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодёжи.

Организационной процесс воспитания у молодёжи сознательного отношения к будущему родительству в рамках предлагаемой нами модели

можно представить следующими блоками: концептуальный, организационно-деятельностный, оценочно-результативный.

Концептуальный блок определяет теоретико-методологические основы воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи, посредством включения ее в разнообразную деятельность на основе личностно-ориентированного подхода и образовательно-развивающих технологий социально-культурной деятельности. Основополагающими концептуальными идеями нашей модели являются: восстановление в сознании молодых людей традиционной ценности семьи и брака, престижа материнства и отцовства; ответственности каждого человека за качество его семейных отношений, осознанное отношение к воспитанию будущих поколений; опора на педагогический потенциал учреждений культуры в воспитании сознательного отношения к родительству; объединение воспитательных возможностей семьи, культурных и образовательных учреждений в воспитании сознательного отношения молодежи к своему будущему родительству.

Организационно-деятельностный блок включает алгоритм использования педагогического потенциала личностно-ориентированного подхода к воспитанию сознательного отношения к родительству у молодёжи. Здесь раскрываются технологические аспекты деятельности учреждений культуры в этом направлении. Реализация модели осуществлялась на базе использования как традиционных, так и инновационных технологий социально-культурной деятельности.

Педагогическим регулятором данной деятельности является программа «Осознанное родительство», которая осуществляется по следующим направлениям: психолого-педагогическая (образовательная и развивающая) и практико-ориентированная составляющие. Первое направление включает «Материнскую школу», «Школу отцовства» и «Школу социальной зрелости». Разделение юношей и девушек на этом этапе обуславливается: физиологическими и психологическими особенностями возраста, поиском своего места в жизни, усилением интереса к противоположному полу, необходимостью учета деятельной активности на основании стойких мотивов поведения молодёжи, что даёт возможность для формирования личности будущего родителя. В «Школе социальной зрелости» группы объединяются, так как происходит усиление взаимного интереса мальчиков и девочек к семье, родительству, эта информация становится актуальной, фиксируется, концентрируется и объединяется в определённую систему; происходит расширение сферы общения девочек и мальчиков; на основании нарастающего интереса, возникает потребность в совместной деятельности, способность взаимно уважать, оценивать личные и специфические качества представителей другого пола.

Второе направление – практико-ориентированная работа: тренинги, игры, упражнения, ситуативные задачи, которые, с одной стороны, проясняют позиции, роли, дают практический инструментарий, с другой, позволяют

отследить динамику развития различных компонентов сознательного отношения к родительству.

Предлагаемые формы работы обеспечивают взаимодействие специалистов учреждений культуры и молодёжи и позволяют увлечь добром, желанием делиться своими мыслями, приобрести умение слышать других, рефлексировать по поводу своей деятельности, что обеспечивает максимально положительный результат.

Оценочно-результативный блок предполагает наличие уровней, критериев и показателей сформированности у молодежи сознательного отношения к родительству в деятельности учреждений культуры. Наличие критериального аппарата дает уверенность в достижении поставленных целей и прогнозируемых результатов.

Автором разработаны компоненты, позволяющие определить уровень компетентности молодёжи в становлении родительства (семейные ценности, родительские установки и ожидания, родительское отношение, родительские чувства, родительские позиции, родительская ответственность), показатели их характеризующие, диагностические процедуры, позволяющие определить уровни осознания себя как родителя, а также характеристики этих уровней.

Второй параграф второй главы «Образовательно-развивающие технологии воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры» представляет анализ проблем воспитания сознательного отношения к родительству среди молодежи. В целях изучения этих проблем в молодежной среде и влияния на этот процесс семьи, нами было проведено анкетирование, в котором приняло участие более 200 семей (старшеклассники и их родители).

Результаты проведённой автором диссертации диагностики позволяют заключить, что родители и старшеклассники в основном не поддерживают раннее родительство: оно не приветствуется ни одной группой респондентов. Однако отношение молодежи к раннему родительству более терпимо, чем старшего поколения. Родители считают минимальным возрастом, в котором можно становиться родителями, 19-20 лет. В то же время 20% респондентов считают, что современная молодежь будет готова стать родителями лишь после 28 лет. 10% подчеркнули, что это определяется не возрастом, а готовностью нести ответственность за другую жизнь. Старшеклассники возраст родителей определили в рамках 18-25 лет. При этом респонденты-школьники совершенно нормально относятся к рождению детей в ранних браках. И только 15% считают, что малолетние родители психологически не готовы стать женой и мужем, а потом матерью и отцом.

Исследование показало, что молодежь не очень представляет, что предполагает роль родителя. Юноши считают, что воспитанием детей должны заниматься только матери. 20% молодых респондентов считают, что потребность человека иметь детей - это общественная традиция, 15% ответили, что это биологическая потребность. Определить, что предполагает роль

родителя, они в полном объёме не готовы, и подавляющее большинство предпочло просто отметить все варианты. Однако определить свою личную задачу как будущего родителя попытались все: чувствовать себя отцом/матерью (по собственному мнению) готовы 70% респондентов; в воспитании должны участвовать все (т.е. нечётко определяют свою роль) – 30% респондентов. Иными словами, первые готовы взять на себя груз ответственности, а вторые готовы его разделить и не брать всю ответственность на себя.

В отношении необходимости психолого-педагогической подготовки молодёжи к родительству респонденты-родители единодушны, но родители не готовы вести со своими детьми разговор на темы родительства, прежде всего на интимные темы, и большинство респондентов (70%) отдают предпочтение медицинским работникам, психологам и педагогам. Однако, несмотря на доверительные отношения в семье, подростки не хотят получать интересующую их информацию у родителей.

Все вышесказанное свидетельствует о низком уровне основного критерия готовности молодёжи к семейной жизни, ориентации на воспитание нравственной потребности в продолжении рода. 38 % участников эксперимента показали низкий уровень знаний, умений в области семьи, воспитания детей. Средним уровнем обладают 38 %, высокий уровень показали лишь 24 % респондентов.

Экспериментальная работа, проведенная автором диссертации, позволила утверждать, что те знания, которые молодёжь получает в своей семье, а также по предметам гуманитарного и биологического цикла в школе, не дают достаточных сведений для формирования психолого-педагогических и практических навыков будущего родителя.

По мнению автора, реализация процесса воспитания сознательного отношения к родительству в деятельности учреждений культуры опирается на использование современных социально-культурных технологий (образовательные, информационные, развивающие).

К деятельности учреждений культуры по воспитанию сознательного отношения к родительству у не семейной молодежи и старшеклассников можно отнести реализацию целевых проектов «Ты, и те, кто рядом», «Ответственное родительство», «Мальчишки и девчонки, а в будущем – родители» (14-16 лет); уличная воспитательная работа «Фристайл» (14-18 лет); «Территория роста» и просветительную работу, направленную на профилактику раннего родительства, а также подготовку молодого поколения к сознательному и ответственному родительству.

Таким образом, образовательно-развивающие технологии воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры позволяют осуществить педагогизацию (Ю.П. Азаров) процесса всех направлений, форм, средств и методов и технологизацию (А.Д.

Жарков). Это позволит процесс воспитания в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода использовать максимально эффективно.

В третьем параграфе второй главы «Технологии обеспечения взаимодействия семьи, школы и учреждений культуры по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодёжи» осуществлён количественный и качественный анализ эффективности разработанной и реализованной педагогической модели.

В соответствии с планом опытно-экспериментальной работы, на формирующем этапе с учётом данных, полученных на контрольном этапе, автором диссертации была разработана инновационная образовательно-развивающая программа «Осознанное родительство», цель которой - воспитание у молодёжи сознательного отношения к будущему родительству, к созданию счастливой семьи на основе личностно-ориентированного подхода.

Реализация данной программы предусматривала: повышение психолого – педагогической культуры молодых людей как будущих родителей, выявление, осмысление позитивного семейного, родительского опыта и формирование на этой основе семейных ценностей, начальное формирование родительских навыков с перспективой самопознания и самосовершенствования.

После реализации программы нами была осуществлена повторная диагностика уровня воспитания сознательного отношения молодёжи к родительству в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода как комплексной задачи.

Анализ полученных данных позволяет заключить, что вследствие комплекса проведенных экспериментальных программ и предметной деятельности уровень сознательного отношения к родительству у молодежи повысился по различным показателям.

В среднем, по критерию «семейные ценности», как явлению, приносящему радость, счастье и вызывающему интерес, низкий уровень остался лишь у 22%, что на 20% меньше, чем в начале эксперимента. Средний уровень показали 52% (по сравнению с 44%), высокий - 26%, что изменило показатель на 12% в сторону увеличения. Высокий уровень «родительских установок и ожиданий» зафиксирован - у 31%, средний у 51%, низкий - у 18%. Низкий уровень «родительские позиции» - 19%, средний - 49%, высокий составил - 32%. Количество участников с высоким уровнем «родительское отношение» выросло на 16% и составило 32%. Изменились и данные, характеризующие «родительские чувства»: у 28% - высокий уровень (12% выявлено в начале эксперимента). В то же время мы можем увидеть динамику показателя «родительская ответственность»: высокий уровень 30% (по сравнению с 17%).

В результате проведения опытно-экспериментальной работы по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры был охарактеризован имеющийся уровень педагогов и специалистов как объектов данного процесса, профессиональный

уровень которых вырос на 17%. Профессиональная компетентность широкого актива экспериментальных учреждений культуры выросла на 13%. Апробированна инновационная педагогическая технология воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры; проведён анализ эффективности разработанной программы по воспитанию сознательного родительства у молодёжи в деятельности учреждений культуры.

Проведенное исследование выявило ряд проблем, которые связаны с тем, что не все родители, педагоги и специалисты социально-культурной деятельности способны организовать данный воспитательный процесс.

Предубеждения, устаревшие установки побуждают более 70% специалистов избегать педагогических проблем, связанных с воспитанием сознательного отношения молодежи к родительству в деятельности учреждений культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

Доказано, что только целенаправленное, систематическое взаимодействие всех социальных институтов по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи является важнейшим педагогическим условием повышения эффективности этой деятельности.

В **заключении** диссертации подведены итоги исследования, сделаны методологические и теоретические выводы, научные обобщения, намечены перспективные направления дальнейшей работы по воспитанию сознательного отношения к родительству у молодежи в деятельности учреждений культуры.

Наиболее значимыми показателями, способствующими оптимизации процесса воспитания сознательного отношения к родительству у молодёжи в деятельности учреждений культуры, являются: применение личностно-ориентированного подхода; создание педагогической среды, в рамках которой появляется возможность осуществлять эффективность взаимодействия и коммуникации между школами, семьёй и учреждениями культуры; создание специальных курсов повышения квалификации для педагогов и специалистов социально-культурной деятельности, а так же для родителей; открытие всеобуча в рамках родительского университета.

**Основное содержание и результаты исследования отражены
в следующих публикациях автора общим объёмом 4,3 п.л.:**

Статьи, опубликованные в изданиях, включённых в перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК РФ:

1. Асриева, С.В. Социокультурная природа семьи и родительства /С.В. Асриева //Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. - №1. – С. 143 – 147 (0,4 п.л.)

2.Асриева, С.В. Феномен «Сознательное родительство»: взгляды детей и родителей/С.В. Асриева //Историческая и социально-образовательная мысль.- 2016. - Т8. - № 4. - Ч.2. – С. 101-105 (0,5 п.л.)

3.Асриева, С.В. Воспитание сознательного отношения к родительству у молодёжи (результаты педагогического исследования)/С.В. Асриева//Успехи современной науки и образования. - 2016. - Т1. - №11. – С.168-170 (0,3п.л.)

Другие публикации по теме диссертационного исследования:

4.Асриева, С.В. Современная семья в контексте социально-психологических исследований/С.В. Асриева//Современная наука: вклад молодых учёных: сборник научных статей аспирантов высших учебных заведений г. Смоленска. – Смоленск: СГИИ,2010. –С. 4-11 (0.5 п.л.)

5.Асриева, С.В. Формирование ответственного родительства в студенческой среде: постановка проблемы /С.В. Асриева//Миссия современного вуза в духовно-нравственном оздоровлении общества: материалы научно-практической конференции. - Смоленск,2010. – С.98-101 (0.4 п.л.)

6.Асриева, С.В. Осознанное родительство как социально-психологический фактор/С.В. Асриева// Социально-экономическое развитие региона: опыт, проблемы, инновации: материалы 2Международной научно-практической конференции (22 ноября 2011г). - Смоленск, 2011.- С.118-121 (0.4 п.л.)

7.Асриева, С.В.Роль семьи в формировании родительской идентичности подрастающего поколения/С.В. Асриева// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции с международным участием (4 февраля 2011г). – Смоленск, 2011. – С. 429-434 (0.5 п.л.)

8.Асриева, С.В. Родительство как социокультурный феномен/С.В. Асриева //Современная наука: вклад молодых учёных: сборник научных статей аспирантов высших учебных заведений г. Смоленска. – Смоленск: СГИИ,2012. – С.4-9 (0.3 п.л.)

9.Асриева, С.В. Феномен родительства: культурно-исторический аспект/С.В. Асриева// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции с международным участием (4 февраля 2012г).– Смоленск, 2012. – С.450 - 456 (0.6 п.л.)

10.Асриева, С.В. Специфика воспитания осознанного родительства у молодёжи в учреждениях культуры: личностно-ориентированный подход /С.В. Асриева// Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016г.) – Смоленск, 2016. – С.96-101 (0.4 п.л.)

Подписано в печать 07.08.2017 г. Формат 60x84 1/16.

Усл. печ. л. 1,5. Тираж 100 экз.

Заказ № 64

ООО “Реглет”

125315, Москва, Ленинградский пр-т, д. 74.